

# 『知多半島春の国際音楽祭2019』

## 募集要項

### 演奏会場 & 出演者募集

～みんなでつくる音楽半島～

「知多半島春の国際音楽祭」は、2019年1月26日(土)から3月10日(日)にかけて、知多半島全域で多数のコンサートを開催します。

春の到来と音楽をともに楽しみながら、住民主体の文化によるまちづくり、国内外の音楽家との交流、地域からの文化の発信、観光の促進などを目的に、皆さまとともに創り上げる音楽祭にしたいと思います。

前回から「知多半島春の国際音楽祭」となりました。音楽には国境がありません。いろいろな音楽で多くの交流が生まれることを私たちは目指しています。

広く皆さまと音楽祭を楽しむため、出演者を募集すると同時に、ホール以外でも演奏ができるスペース(宿泊施設や病院のロビー、喫茶店や店舗など)を募集し、ご応募いただいた出演者と会場提供者をつなげるマッチングイベントも開催します。

皆様、ふるってご応募ください。

**開催期間：2019年1月26日(土)～3月10日(日)**

**開催地：知多半島各市町の演奏会場**

**主催：知多半島春の国際音楽祭運営委員会**

**共催：知多半島春の国際音楽祭市町実行委員会**

## 1. 音楽祭日程

2019年1月26日(土)～3月10日(日)

## 2. 募集内容・条件

### 演奏者

音楽のジャンルと国籍は問いません。  
生演奏が原則です。(カラオケ不可)

### 会場提供者

演奏スペースや客席スペースの大きさは問いません。ただし、避難口および避難経路は必ず確保してください。  
騒音や駐車スペースなど近隣へのご配慮は、会場側でお願いします。

6月10日(日)に会場提供者とのマッチングイベントを行いますのでどうぞご利用ください。  
→詳細は「4.マッチングイベントについて」(P3)を参照  
(マッチングイベント以外に、出演者が会場と交渉して個別に決めることも可能です。)

- この音楽祭は、みなさん自身が企画し実施するものです。
- 演奏内容や時間、進行方法、チケット料金や入場料の設定などは全て自由です。ただし、印刷物等に「知多半島春の国際音楽祭 2019」のマークとロゴ、公演番号(運営委員会が発行)を入れてください。
- 企画や準備、打ち合わせ、調整、集客など演奏会にかかわる全てのことは、出演者と会場提供者の責任の元に行ってください。(参照：6.【会場と出演者で相談して決めていくこと】)
- 開催決定後の演奏会キャンセルはできません。パンフレット掲載後には中止を伝える手段が無く混乱やトラブルの原因になります。
- 演奏会終了後1週間以内に報告書と記録写真を、必ずご提出ください。

以上の点をご理解いただき、細かい設定などは、両者でよくご相談ください。

**個別の演奏会開催に関わるトラブル、事故については、知多半島春の国際音楽祭運営委員会、春の国際音楽祭市町実行委員会は責任を負うものではありません。**

知多半島春の国際音楽祭共通パンフレットおよびホームページを作成し、公開することで、皆さまのコンサートと会場を宣伝する予定です。パンフレットおよびホームページ掲載のための費用はいただきません。各コンサートの情報は文字情報程度になる予定なので、個別にチラシが必要な場合は、各自でご用意ください。尚、HP上では一部英訳される部分があります。

※演奏企画の内容が春の国際音楽祭の趣旨から離れる場合や、目的が内部イベント、物品販売、団体勧誘、宗教勧誘、各種セミナー及び反社会的勢力との関わりのある団体、個人は音楽祭への参加はできません。

★必ずご理解の上でご参加ください。

### 3. 事前説明会

4月15日(日)ゆめたろうプラザ 輝きホール 14:00~16:00

4月21日(土)ゆめたろうプラザ 響きホール 19:00~21:00

※同じ内容ですのでどちらかにご参加ください。

音楽祭に関して、出演者・会場提供者に詳しい参加内容や条件を説明する説明会を開催します。質問等も受け付けますので、可能な限りご参加ください。

### 4. マッチングイベント

マッチングイベントは、ご応募いただいた出演者と会場提供者との出会いの場です。ゆめたろうプラザにて、会場提供者の個別ブースを設け、出演者と会場提供者が**直接交渉**できます。提出いただいた出演者の情報と会場提供者の情報を集約したものを、5月末頃、ホームページに公開しますので、事前にある程度交渉先を検討したうえでご参加ください。

同じ出演者による複数の会場での実施、同じ会場での複数のコンサートの実施も可能です。

**※出演者、会場提供者ともにこのイベントにできるだけ出席してください。(代理出席可)**

ただし、すでに演奏会開催が決まっている出演者と会場提供者は、その限りではありません。

マッチングイベント開催日時 6月10日(日)

14:00から17:00

会場：ゆめたろうプラザ2階 響きホール 他

マッチングイベントに参加する場合、出演者は「出演者登録」申請フォームを、会場提供者は「会場提供者登録」申請フォームを5月26日(土)17時までにご提出ください。

## 5 音楽祭参加までの流れ

### エントリー開始 4月1日(日)

知多半島春の国際音楽祭ホームページ <http://chita-haruon.com> に掲載されている「出演者登録」申請フォームまたは「会場提供者登録」申請フォームに必要事項を入力して提出します。

登録出演者と登録会場をホームページで公開します。

\*提供していただいた情報は、次年度に更新するまでホームページに掲載されます。

**事前説明会 4月15日(日) 14:00~16:00 ゆめたろうフラザ輝きホール**  
**4月21日(土) 19:00~21:00 ゆめたろうフラザ響きホール**

**マッチングイベント申込締切**  
**5月26日(土) 17:00必着**

会場・演奏者が決まっていない場合

会場・演奏者が決まっている場合

### マッチングイベント

**6月10日(日) 14:00~17:00 ゆめたろうフラザ響きホール 他**

**演奏者** 希望のコンサート会場があったら直接交渉します。

**会場** 貸出可能な出演者を探し、直接交渉します。

条件が合う演奏者・会場が見つかったら調整に入ります。

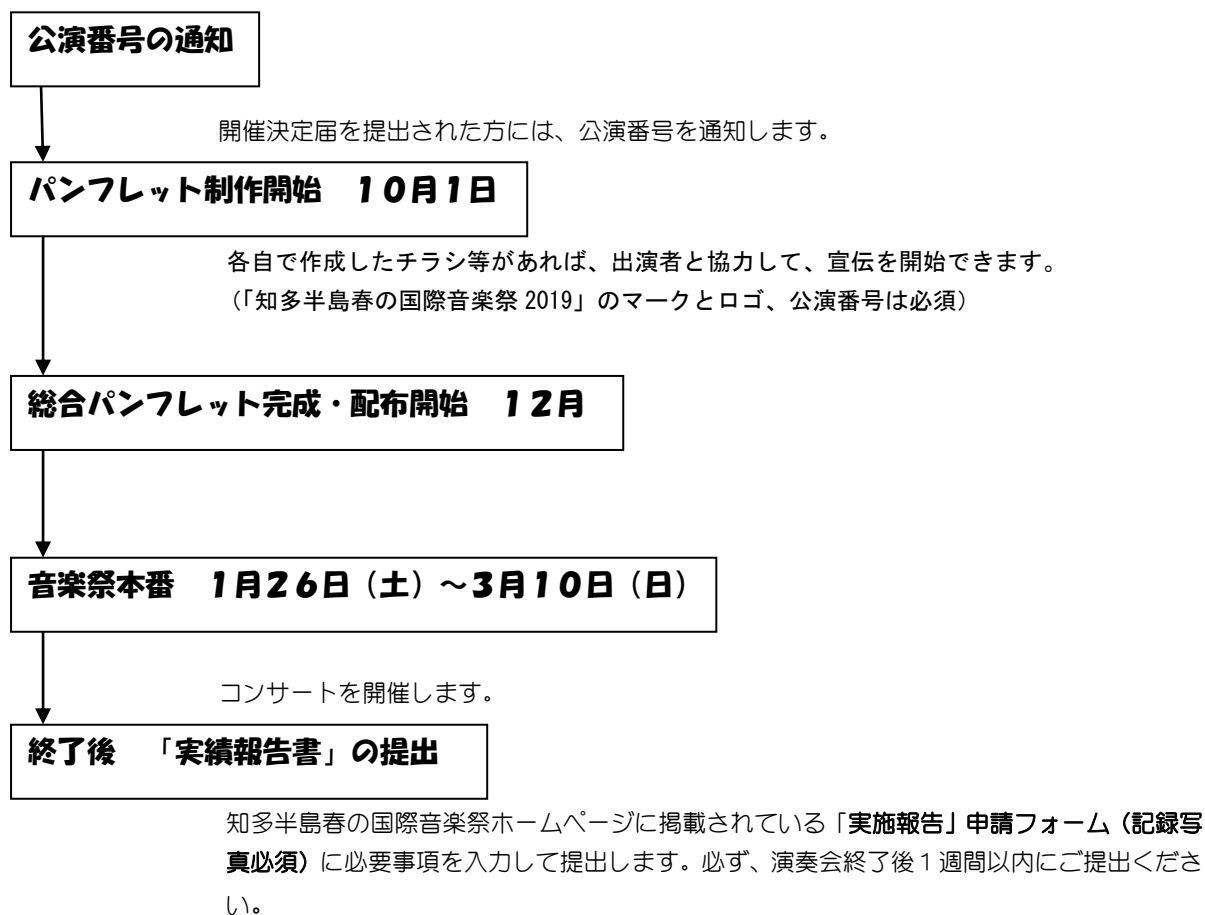
マッチングイベント後、各自会場と直接打ち合わせ、  
内容確認などをして細部を決定します。

**開催決定届 受付締切 9月30日(日)**

知多半島春の国際音楽祭ホームページに掲載されている「開催決定届」申請フォーム(パンフレット掲載用写真必須)に必要事項を入力。

※この開催決定届の内容でパンフレットを作成します。

10月1日(月)~12月15日(土)までに開催決定届を提出された場合はホームページのみに掲載いたします。



## 6. 会場と出演者で相談して決めていくこと

- ① 出演者か、会場提供者のどちらかが代表して開催決定届を提出してください。その際に演奏会全体の責任者を1人決定してください。(運営委員会から連絡事項があった場合に窓口となり各調整をする方です)
- ② 会場下見、リハーサルについてよくご相談ください。
- ③ 会場によって設備が異なりますので、事前にご確認ください。
- ④ 演奏会開催にかかる費用の負担者をご確認ください。
  - ・音響、照明等の機材・オペレーター
  - ・チラシ・チケット制作費
  - ・ピアノ調律費
  - ・交通費
  - ・楽器搬送費
  - ・著作権使用料 など
- ⑤ 当日は、準備、設営、片付け、チケットもぎり、会場案内、当日券販売、予約チケットの精算、陰アナウンス、写真撮影(記録)等のスタッフが必要です。
- ⑥ 出演者か、会場提供者のどちらかが代表して実施報告書、記録写真を提出してください。

開催決定届を提出して、公演番号が発行された時点で音楽祭への参加が確定します。それまでは宣伝、チケット販売等はしないでください。

■問い合わせ先

〒470-2555

愛知県知多郡武豊町字大門田1-1番地

武豊町民会館（ゆめたろうプラザ）内

知多半島春の国際音楽祭運営委員会事務局

TEL 0569-74-1211 Email [info@chita-haruon.com](mailto:info@chita-haruon.com)